

Idź swoją drogą

Słowa: Wojciech Młynarski
Muzyka: Claude François, Jacques Revaux

$\text{♩} = 70$

D^b D^b F^m/C F^m7(b5)/B

Co dzień, gdy przejdziesz próg jest ty-le dróg, co w świat pro-

B^b7 E^bm E^bm/D^b A^b7/C

wa - dzą. I znasz sto ma-drych rad co dro-gę w świat wy-bie-rać

G^b/D^b D^b D^b D^bmaj7 D^b7sus4 D^b7 G^b

ra - dzą i wciąż ktoś mó-wi ci, że wła-śnie w tym tkwi spra-wy

E^bm7(b5) D^b/A^b A^b7 E^bm/D^b D^b

se-dno, byś mógł z ty-sią-ca dróg wy - brać tę je - dną. Lecz

D^b F^m/C F^m7(b5)/B B^b7

gdy tak zrzą-dzi traf, że świa-ta prawd nie zech-cesz zmie-niać i

E^bm E^bm/D^b A^b7/C G^b/D^b D^b

gdy kark u - miesz zgiąć, gdy si-łą wziąć, spo-so-bu nie ma, gdy

D^b D^bmaj7 D^b7sus4 D^b7 G^b E^bm7(b5)

w tym nie zgu-bisz się nie zwio-dą cię nie - ła-twe ce - le, wierz

D^b/A^b A^b7 E^bm/D^b D^b

mi na dro-dze tej o - się-gniesz wie - le. Bo znaj-dziesz

Sfinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022

35 $D\flat$ $D\flat maj7$ $D\flat7sus4$ $D\flat7$ $G\flat$
na — tej — jed-nej z dróg — i — ko-biet śmiech, — i for-sy huk, choć by cię

39 $E\flat m7$ $A\flat7$ $A\flat/G\flat$ $F m7$ $B\flat m7$
kląć — świat ca-ły miał, lecz w o-czy nikt — nie — bę-dzie śmiał, chcesz

43 $E\flat m7$ $A\flat7$ $E\flat m/D\flat$ $D\flat$
ła - two żyć to śmia-ło idź, idź — ta - ką dro - gą. Lecz

47 $D\flat$ $F m/C$ $F m7(b5)/B$ $B\flat7$
gdy — prze-tar - ty szlak — wy-bie-rzesz, jak wie-lu wy - bra - ło i

51 $E\flat m$ $E\flat m/D\flat$ $A\flat7/C$ $G\flat/D\flat$ $D\flat$
nim — o - sią - gniesz już, — co — w ży-ciu za - wsze kró - tko trwa - ło lecz

55 $D\flat$ $D\flat maj7$ $D\flat7sus4$ $D\flat7$ $G\flat$ $E\flat m7(b5)$
nim — w świat wej-dziesz ten, gdzie we-dług cen — po-chleb-stwem pła-cisz — choć

59 $D\flat/A\flat$ $A\flat7$ $E\flat m/D\flat$ $D\flat$
raz, — raz — po-myśl, czy cze-goś nie tra - cisz... Bo prze-cież

63 $D\flat$ $D\flat maj7$ $D\flat7sus4$ $D\flat7$ $G\flat$
jest — nie - je-den szlak, gdzie tru-dniej iść, — lecz i-dąc tak, nie — mu-sisz

67 $E\flat m7$ $A\flat7$ $A\flat/G\flat$ $F m7$ $B\flat m7$
brnąć — w po-chleb-stwa dym i kar-ku giąć — przed by-le kim. Roz-waż tę

71 $E\flat m7$ *rit.* $A\flat7$ $E\flat m/D\flat$ $D\flat$
myśl, — a po-tem idź, idź swo - ją dro - - - gą!

Sfinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

niepodległa



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY